

PROGRAMMES

du

Samedi 18 Juillet 2026

au

Vendredi 24 Juillet 2026

Semaine n°30

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Grizzly et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:15 Batwheels Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:40 La Fête est finie (reprise) Réalisé par Marie Garel-Weiss Avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller LA FETE EST FINIE, c'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
17:20 Heros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:10 Marius (reprise) Capté au Théâtre Le Ranelagh le 9 décembre 2025 Production : La Compagnie des Indes Réalisation : Dominique Thiel Texte : Marcel Pagnol Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre Avec Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Solange Milhaud, Christophe Mie, Geoffrey Palisse Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là... Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:40 Scooby-Doo abracadabra-doo Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:05 Le huitième ciel (reprise) Capté à Louvres - Espace culturel Bernard Dague Production : Cinétévé Avec la participation de France Télévisions Réalisation : François Hanss Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre Avec Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff,
19:55 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 La Fille du RER Réalisé par André Téchine Avec Emilie Dequenne, Catherine Deneuve, Michel Blanc Jeanne vit dans un pavillon de banlieue avec sa mère Louise. Les deux femmes s'entendent bien. Louise gagne sa vie en gardant des enfants. Jeanne, sans trop de conviction, cherche un emploi. Un jour, en lisant une annonce sur le net, Louise croit que le destin frappe à sa porte. Elle nourrit l'espoir de faire engager sa fille chez Samuel Bleistein, un avocat de renom qu'elle a connu dans sa jeunesse. L'univers de Jeanne et celui de Bleistein sont à des années lumières de distance... Pourtant, ils vont se rencontrer à cause d'un mensonge inouï que Jeanne va échaffauder. Le film est l'histoire de ce mensonge qui va devenir le fait divers le plus médiatisé et le plus politisé de ces dernières années. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Antoine Guiraud, Marc Siemiatycki, Tanguy Vrignault Et si une rencontre imprévue pouvait tout changer ? Le huitième ciel vous invite à une comédie touchante et lumineuse, à ne pas manquer. Agnès Duval, éminente architecte, a fait construire 27 gratte-ciels dans 27 pays à travers l'Europe. Décorée de la Légion d'honneur et forte d'une haute réussite sociale, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais la rencontre inattendue avec un couple de Géorgiens sans papiers va faire vaciller son existence, obligeant Agnès à se réinventer. Avec Le huitième ciel, Jean-Philippe Daguerre écrit et met en scène une comédie sensible et engagée qui explore le choc de la retraite, les a priori sociaux et interroge nos certitudes avec humour et beaucoup d'humanité. Cette captation restitue toute la force émotionnelle de la pièce, portée par Florence Pernel dans le rôle d'Agnès et par une mise en scène élégante, qui invite le spectateur à rire, à s'émouvoir et à porter un regard différent sur l'autre et sur lui-même. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:30 Moonwalk Fary Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise. Ce programme est disponible en version sous-titrée
03:35 Conciliabule Catherine Meurisse (reprise) Production: Morgane Production La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée. Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu. Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art. Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:15 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée	classique », selon ses propres mots, Mika sait qu’il ne sera pas chanteur d’opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu’il sera le seul à pouvoir chanter. Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d’Orange. Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l’Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal. Plus qu’un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l’histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.
16:30 La colo Super detectives Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:30 La compil Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:40 Vaiteani en concert à Tahiti Production: Mérapi Productions Réalisation: Tereama Ruben Puarai Le nouveau spectacle des Vaiteani est fort en émotions. On voyage dans l’archipel musical du groupe de pop folk polynésienne qui nous invite autant à l’intériorisation qu’à danser avec toujours la voix de Vaiteani comme océan pour lier toutes ces îles. Écouter les Vaiteani, c'est comme voir de la neige tomber sur un lagon. C'est inattendu, et beau. Avec leur premier album sorti en 2017, ils ont pu faire découvrir leur monde : des chansons folk en tahitien et en anglais, loin de tout cliché. Un timbre de voix et des mélodies dont il est impossible de douter de la sincérité. Des textes forts mis en valeur par des arrangements qui rappellent la dentelle des élégantes robes que porte la chanteuse lors de ses concerts. Leur passage remarqué à l'Olympia en 2018 a montré que le couple savait partager son univers avec un public, souvent conquis dès les premières notes. Aujourd’hui, les Vaiteani évoluent et font glisser leur « folk polynésien » originel sur les sentiers de la pop fluorescente et de l’électro fine. Une transposition accomplie avec beaucoup de grâce qui demeure fidèle à l’ADN du duo. Sans oublier Luc, qui passe du ukulele à la guitare électrique ou au balafon, alors que Cédric est le maître du rythme et des machines. Fort de plus de 150 dates de concert et des passages remarqués lors de festivals (Francofolies de Nouvelle-Calédonie, Printemps de Bourges, Brive Festival), les concerts des Vaiteani ne font que s’épanouir un peu plus à chaque fois. Tout Public
17:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:00 Mika philharmonique (Aux choregies d'Orange 2024) Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des Chorégies d'Orange 2024 Avec : L’Orchestre national d’Avignon-Provence Le Choeur Région Sud Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m’a sauvé » dixit l’artiste. Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l’Opéra Royal de Londres. À l’âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ». « Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le	

Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Poiret Serrault - Extraits extra Production : Supermouche Productions Mise en scène : Nathalie Serrault Comédiens : François Berléand et Nicolas Briançon Capté au théâtre du Petit Montparnasse François Berléand et Nicolas Briançon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français. Plongez, ou replongez, dans l'univers réjouissant de Poiret Serrault : extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100 % bio et fabriqués en France ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:30 ET CA VOUS FAIT RIRE ? LES DEUX FONT LA PAIRE Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu'a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d'une véritable école française de la comédie populaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:15 ET CA VOUS FAIT RIRE ? RIRE AVEC SON TEMPS Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu'a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d'une véritable école française de la comédie populaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:00 ET CA VOUS FAIT RIRE ? LES COPAINS D'ABORD Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu'a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d'une véritable école française de la comédie populaire.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:45 ET CA VOUS FAIT RIRE ? BETE ET MECHANT Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu'a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d'une véritable école française de la comédie populaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:30 Caroline Marx : GirlPower (reprise) Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023 Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement. Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis ! Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:05 Comédie Queer, la scène des Outre-mer (reprise) Production: Eden Prod Réalisation: David Montagne
--	--

Capté le 9 mai 2025 au Bazaar St So, un ancien dépôt ferroviaire en plein cœur de Lille Comédie Queer, la scène des Outre-mer est un plateau de stand-up exceptionnel consacré aux talents LGBTQIA+ de l’humour et du drag ultra-marins. Pendant une heure et demie, Tahnee, Noam Sinseau, Norma Bell et Natacha Prudent offrent au public et aux téléspectateurs de France 4, un spectacle inédit, plein de rires, de flamboyance et de fierté ! Ce spectacle unique incarne la diversité et la créativité de la scène LGBTQIA+ ultramarine. Ce projet fort vise à donner visibilité à une parole encore trop peu entendue, notamment dans les territoires d’Outre-mer où l’homophobie et la transphobie restent persistantes. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Moonwalk Cœur de Pirate Présenté par Oumar Diawara "Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk. Ce programme est disponible en version sous-titrée	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Les Journaux pas si intimes de Marion, « Moi, autrice de génie ! » par Jade Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	d'émouvoir autant que d'interroger. Entourée de ses proches, cette traversée devient autant une aventure collective qu'une épopée intime. Un voyage qui interroge nos émotions, la transmission et ce qui nous relie les uns aux autres. Car si les baleines sont au cœur du récit, c'est bien la vie, sous toutes ses formes, qui en est le vrai sujet. Le souffle de vie se distingue par une photographie somptueuse, des images sous-marines à couper le souffle et une bande-son qui épouse chaque instant avec justesse. Plus qu'un documentaire sur les baleines, c'est une ode à la rencontre, au partage et à la beauté du monde marin, une invitation à ralentir pour mieux regarder ce qui nous dépasse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:05 Surf, le feu sacré Un documentaire réalisé par Benjamin Morel et Christophe Bouquet Ecrit par Benjamin Morel Une coproduction Yami 2, Bilderfest, MACTV Producteur : Antoine Boukobza Avec la participation de France Télévisions Avec la voix de Christophe Bouquet Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est bien plus qu'un sport. Il fait partie de la culture du peuple des océans, engloutie à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de cent vingt ans, cette pratique sportive est devenue discipline olympique, ressuscitée grâce à quelques marginaux devenus aujourd'hui de véritables légendes... À l'occasion de Paris 2024, la compétition est retournée là où le surf est né, à Tahiti, sur la plus belle vague du monde, Teahupo'o. Des origines aux Jeux Olympiques, ce documentaire propose une plongée au cœur de l'épopée mondiale du surf.
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Le Souffle de vie (I) Un film de Natoo, Tom Evrard et Vanessa Brias Réalisation : Tom Evrard Produit par Pierogi Production (Nathalie Odzierejko) et Ev Films (Vanessa Brias) En Polynésie, alors que les baleines à bosse viennent se reproduire dans les eaux chaudes du Pacifique, Natoo s'immerge dans une expérience hors du temps. Aux côtés de l'association scientifique Oceania et des habitants de Tahiti et Moorea, elle découvre un écosystème façonné par des récits ancestraux et un lien profond au vivant. Les hommes et les femmes qu'elle rencontre portent en eux une passion communicative et des traditions vivantes, capables En juillet, les meilleurs surfeurs de la planète s'affrontent à 20 000 km de Paris, à Tahiti, berceau du surf. Le frisson de la compétition accompagne une revanche sur l'Histoire. Le surf prend ses racines en Polynésie. À Tahiti, glisser sur les vagues n'est que le prolongement d'une maîtrise unique de l'océan, acquise durant le peuplement des îles du Pacifique sur plus de 3 000 ans. Bien plus qu'un sport, le surf est l'expression d'une culture, celle du peuple de l'eau. En inventant cette technique, les Polynésiens donnent au surf un supplément d'âme qu'aucun autre sport ne porte. À travers les siècles et aux quatre coins du monde, de la Polynésie française en passant par l'archipel d'Hawaii, la Californie et la côte atlantique portugaise, le documentaire part à la rencontre de surfeurs d'hier et d'aujourd'hui : Duke Kahanamoku, jeune

Hawaïien devenu la première légende du surf ; Miki Dora, roi de Malibu refusant les diktats de la société ; Lisa Andersen, première femme à s'imposer dans le monde masculin du surf ; Laird Hamilton et Kelly Slater, repoussant les limites de la discipline, ou encore Kauli Vaast (médaille d'or aux Jeux Olympiques 2024), Vahiné Fierro et Johanne Defay (médaille de bronze). À l'aide d'images d'archives époustouflantes et d'entretiens exclusifs, les pionniers du surf et les prétendants au titre olympique racontent comment cette culture polynésienne a conquis le monde entier. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	sonorités sensuelles de Mac Miller, JJ Cale, ou Shuggie Otis viennent s'ajouter à l'esprit dylanésque présent depuis ses débuts. Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:40 Sya en concert à Nouméa (I) Réalisation : Nicolas Turconi Production : Mérapi Productions Avec la participation de France Télévisions Capté à la Cocotte (Nouméa) le 2 décembre 2025 En Nouvelle-Calédonie, à Nouméa, dans l'écrin intimiste de La Cocotte, Sya, jeune artiste originaire de l'île de Maré, a offert un showcase d'exception, marquant ainsi de son empreinte la scène musicale océanienne. Ancrée dans le reggae, sa musique de prédilection, la jeune artiste mêle folk, pop mélodique et influences traditionnelles calédoniennes pour façonner un univers musical à nul autre pareil. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:30 Une journée avec Balavoine (reprise) Une production Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine Direction artistique : Nach (Anna Chedid) En partenariat avec France Bleu Réalisé par Gautier&Leduc Avec : Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimberlain, Chico & Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie. Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément. L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978. « Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le
00:40 Emporte la nuit Aliocha Schneider Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit. Après les sessions de Silly Boy Blue et November Ultra, c'est au tour du musicien Aliocha Schneider de nous embarquer dans son univers solaire. L'ultra talentueux artiste Franco-Canadien dévoile depuis le port de Marseille son dernier album « Ensemble » pour la collection Emporte la nuit. Des chansons aux accents folk, indie et rock sur l'amour, l'intimité et les relations à distance. Après deux très beaux albums en anglais, Aliocha Schneider se livre cette fois en français. Sa musique se colore de nouvelles influences : les	

rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin. Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur. Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ». Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:25 Une nuit d'opéra sous les étoiles de Provence (reprise) Réalisation: Julien Faustino Production: Morgane Production Au cœur des paysages du Lubéron, le village de Gordes est réputé pour son passé historique et pour la beauté de son architecture. C'est dans ce magnifique cadre qu'a lieu tous les ans un festival unique en France : Les Saisons de la voix. Depuis le théâtre des Terrasses, France Télévisions vous propose une « Nuit d'opéra sous les étoiles de Provence », où quelques-unes des plus grandes voix lyriques françaises se sont réunies pour une soirée au programme musical exceptionnel. Des chanteurs et pianistes issus de plusieurs générations sont réunis pour offrir un hommage remarquable à Raymond Duffaut, figure centrale du monde de l'opéra peu connue du grand public, qui a contribué à la découverte de nombreux talents célèbres dans le monde entier. De grands noms, donc, comme Karine Deshayes, Patrizia Ciofi ou Florian Sempey côtoieront de jeunes talents émergents comme Emy Gazeilles, Diego Godoy ou encore Jeanne Crousaud... De Mozart à Verdi, d'Offenbach à Bizet, en passant par les plus belles pages du Barbier de Séville ou de Turandot, ils proposeront un programme en forme d'hommage aux nombreuses collaborations artistiques nées de leurs rencontres avec Raymond Duffaut. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Anatole Latuile, "Tous aux abris !" par Clément Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	simultané par l'UER-Eurovision sur les antennes de plus de 70 pays, ce qui en fait un des plus grands événements de musique classique au monde, avec plusieurs millions de téléspectateurs. Au pied de la tour Eiffel, l'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France, sous la direction de Daniel Harding,, ainsi que les plus grands solistes internationaux nous offriront une 14e édition grandiose. Pour cette nouvelle édition, le Concert de Paris a réuni un casting de rêve !
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Programmation artistique : Corinne Winters, soprano Marina Viotti, mezzo-soprano Farrah El-Dibany, mezzo-soprano Jakub Józef Orliński, contre-ténor Lawrence Brownlee, ténor
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Daniel Lozakovich, violon Gautier Capuçon, violoncelle Hayato Sumino, piano Masaya Kamei, piano Adélaïde Ferrière, percussion Maîtrise de Radio France Sofi Jeannin, cheffe de chœur
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Chœur de Radio France Lionel Sow, chef de chœur Orchestre National de France Daniel Harding, direction
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	Cette soirée est la meilleure illustration du rôle que peut et doit jouer l'audiovisuel public : partager, avec le plus grand nombre, en France et dans le monde entier, un événement culturel de premier plan qui met les plus grands talents de l'art lyrique et de la musique classique au service d'une fête populaire et citoyenne. La soirée sera également diffusée en direct sur France Inter et sera présentée par Anna Sigalevitch.
21:00 Le Concert de Paris 2026 Avancé exceptionnellement au 13 juillet au soir, Le Concert de Paris, au pied de la tour Eiffel, réunira les plus grands talents de l'art lyrique et de la musique classique. La 14e édition de cet événement culturel international sera suivie du spectaculaire feu d'artifice de la Ville de Paris. À l'occasion de la 14e édition du concert, présentée par Stéphane Bern, la Ville de Paris, France Télévisions, Radio France et Electron Libre Productions sont heureux d'offrir aux téléspectateurs deux moments d'exception lors d'une même soirée : Le Concert de Paris et le feu d'artifice de la Ville de Paris. Ce concert sera diffusé en direct sur France 2 et France Inter, en	Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:55 L'orchestre de chambre du festival Pablo Casals de Prades, dirigé par Pierre Bleuse (I) Réalisation : Stephan Aubé Production : Ozango Compositeurs : Pablo Casals et Franz Schubert Avec L'Orchestre de chambre du Festival Pablo Casals de Prades Chef d'Orchestre : Pierre Bleuse Lumière : Raphaël Panier

Fondé en 1950 par Pablo Casals, figure légendaire dont la vision a inscrit Prades dans l’histoire musicale au même titre que Bayreuth pour Wagner ou Salzbourg pour Mozart, cet événement est né de l’engagement passionné d’artistes internationaux venus jouer bénévolement, animés par un idéal artistique et humain qui continue de rayonner aujourd’hui. Le 29 juillet 2024, le Concert d’Ouverture réunit Pierre Bleuse, chef d’orchestre et violoniste à la carrière internationale, actuel directeur musical de l’Ensemble Intercontemporain et directeur artistique du Festival, à la tête de l’Orchestre de chambre du Festival Pablo Casals de Prades. Sa direction ouverte, précise et chaleureuse donne un nouvel élan à la manifestation tout en préservant l’esprit de son créateur. Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:55 Notre sacre Le Sacre du printemps de Stravinski est une partition phare de la modernité, une œuvre clé dans son retentissement artistique, que ce soit chez les musiciens ou chez les chorégraphes. 111 ans après sa création mémorable, Blanca Li, Abd al Malik et David Grimal en proposent une nouvelle relecture, qui met l’accent sur son universalité et son actualité. En 1913, déjà, Le Sacre du printemps faisait œuvre de pleine conscience. Ce spectacle, qui reprend la version de 1947, a tout autant valeur de manifeste : les trois créateurs imaginent y « faire peuple tous ensemble » et faire éclore, dans l’entrelacs de leurs disciplines artistiques, la voix d’une société plurielle réunifiée. Sur scène, une troupe hétéroclite où chacune et chacun à sa place prend la partition stravinskienne à bras-le-corps et lui donne ses couleurs d’aujourd’hui : dix-huit danseuses et danseurs initiés à l’écriture de la chorégraphe franco-espagnole Blanca Li, le collectif de musiciens Les Dissonances, le compositeur de musique électronique Bilal, souvent binôme d’Abd al Malik, ici récitant, slameur, rappeur... Distribution : Abd al Malik, mise en récit, rap, slam, chant Blanca Li, mise en scène, chorégraphie David Grimal, violon, direction d’orchestre Les Dissonances Compagnie Blanca Li CFA Pietragalla-Derouault CFA Danse Chant Comédie Bilal, création sonore, machines Carco, création images Laurent Mercier, costumes Pascal Laajili, création lumières	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:15 Un musée, une expo Hilma af Klint en 5 œuvres Formes géométriques, couleurs vives, compositions monumentales...l’artiste suédoise Hilma af Klint est l’une des pionnières de l’art abstrait. Si elle a gagné sa vie avec des œuvres figuratives, elle a produit, dès 1906, soit bien avant Kandinsky, Malevitch ou Mondrian, des peintures d’une audace exceptionnelle. Elle choisit pourtant de ne pas dévoiler ses œuvres abstraites de son vivant. Et stipule même, dans son testament, qu’elles devront rester scellées au moins vingt ans après sa mort. Il faut attendre 1986 pour que ces peintures soient présentées pour la première fois au grand public et 2026 pour que la France lui consacre une grande rétrospective, ici au Grand Palais avec le Centre Pompidou. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:20 Laissez-vous conter Les Mystères de l’Egypte antique (reprise) Une émission écrite par Valérie Amarou Réalisation : Julien Faustino & Silvia Drumond Production : Morgane Production, Prod et Compagnie, Carpo 16 & Kisayang « Laissez-vous conter » est l’adaptation du programme à succès « Laissez-vous guider », animé par Stéphane Bern et Lorant Deutsch. Déclinée en série documentaire sans incarnation à l’écran, cette nouvelle version conserve la richesse narrative et l’exigence historique du format original. Les interventions des animateurs cèdent la place à une voix off immersive, portée par l’expertise d’un spécialiste, véritable fil rouge de chaque épisode. Pour ce premier épisode, il s’agira de Florence Gombert-Meurice, Conservatrice au musée du Louvre – Égyptologue. Direction le Delta du Nil, à plus de 3000km de la France, pour un voyage exceptionnel au cœur de l’Égypte antique. Avec ses pharaons, ses vizirs, ses pyramides gigantesques, ses dieux et ses rites, cette civilisation merveilleuse et mystérieuse continue de fasciner 5000 ans après sa naissance. De l’art de la momification, au génie mathématique, en passant par la science de l’écriture ou l’excellence de son art... L’Égypte Antique est une société pharaonique, qui n’a pas fini de révéler ses secrets... Une société dont les réalisations monumentales figurent parmi les plus spectaculaires de l’histoire et qui vont reprendre vie sous vos yeux. De la Grande Pyramide de Khéops au Phare d’Alexandrie, de l’ancienne capitale antique aux secrets de la 1ere pyramide de l’histoire de l’humanité. Laissez-vous conter : Les mystères de l’Égypte Antique.
---	---

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:15
Laissez-vous conter
L'Age d'or des Corsaires et des Pirates
(reprise)

Une émission écrite par Envelle Mear
Réalisation : Julien Faustino et Silvia Drumond
Production : Morgane Production, Prod et Compagnie, Carpo 16 et Kisayang

Partons sur les traces des marins les plus fascinants et les plus populaires de notre histoire : les pirates et les corsaires ! De l’océan Indien, à l’île de la Réunion et l’île Maurice, à Saint-Malo, ces aventuriers ont fait régner la terreur et accumulé des fortunes sur les mers entre le 17ème et le 19ème siècle. Qu’ils soient pirates comme Jack Rackham, William Kidd, Barbe Noire, La Buse, ou Corsaires comme Surcouff et Dugay-Trouin, tous ont incarné un idéal de liberté et de bravoure, qui les a fait entrer dans la légende. Remontons le temps pour une immersion au cœur de leur histoire et pour découvrir des lieux du passé aujourd’hui disparus.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:05
France-Brésil en musique : Flavia Coelho et ses invités
(reprise)

Production: Artibella
Réalisation: Gaëtan Chataigner
Tourné le 21 janvier 2025 au Cabaret Sauvage

Une soirée en compagnie de Flavia Coelho et de ses invités : Bernard Lavilliers, Jeanne Cherhal, Siân Pottok, Maïa Barouh, Bruno De Sa, Thomas Dutroc, Voyou, Arthur Teboul et Jocelyne Béroard.
Ce spectacle retrace la magie des rencontres France-Brésil en musique. De l’entre-deux-guerres à aujourd’hui, elles traduisent souvent un ressenti amoureux entre les deux nations.
À l’heure de la saison France-Brésil 2025, nous avons invité Flavia Coelho, la Brésilienne la plus française du Brésil, à revisiter les grandes chansons nées de cette amitié séculaire, coécrites et créées entre la France et le Brésil.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni « Journal d'un chien de campagne » par Inès Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	édition. Au programme : Luiza, Youssou Ndour, Gaël Faye, Louane, Sam Sauvage, Gaëtan Roussel et Mika. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:00 Les estivales de France 4 à Carcassonne Bénabar Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur Fer de lance d’une certaine idée de la chanson française réaliste, observe depuis plus de 20 ans les faits et gestes de ses contemporains, s’amuse à les décrire et les disséquer de manières souvent caustiques mais toujours avec empathie et bienveillance. Tandis que d’autres de sa génération écoutaient les Carpenters, lui a grandi avec les Carpentier et leurs émissions du samedi soir où tout le gratin du show biz des 70’s se réunissait. Artiste bouillonnant et nostalgique, Bénabar a toujours revendiqué son amour pour cette variété française longtemps décriée, mal aimée, snobée et qui cache à ses yeux une poésie clandestine. Mais plus que tout, Bénabar veut divertir son public, ne jamais se répéter et le surprendre à chaque fois... Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:10 Les estivales de Carcassonne Nuit incolore Réalisé par François Goatghebeur Produit par Electron Libre Le chanteur suisse Nuit Incolore donnera lui aussi un concert sur la scène du théâtre Jean Deschamps à Carcassonne en ce début d’été. Derrière ce nom de scène mystérieux, se cache Théo Marclay, un musicien de 23 ans. Le jeune homme s'est imposé en 2023 avec le succès inattendu et surtout immanquable de l’été intitulé Dépassé. Dès le mois de juillet, il a pris d'assaut les réseaux sociaux et les radios françaises avec un morceau à la fois mélancolique et énergique, à mille lieues du tube de l’été-type. Sur scène, Nuit Incolore n’en finit pas de surprendre, il fédère et rassemble toute une génération, porté par des spectacles exceptionnels dont la scénographie et l’atmosphère traduisent son univers à la fois ténébreux et romantique. Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 Le meilleur des Francofolies Mika, Louane, Gaël Faye, Gaëtan Roussel, Youssou Ndour, Sam Sauvage, Luiza (I) Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production Les Francofolies de la Rochelle célèbrent la richesse et la diversité de la scène musicale francophone. Véritable rendez-vous culturel incontournable, le festival accueille des dizaines de milliers de spectateurs chaque été. Partenaire majeur de l’événement, France Télévisions vous propose de revivre sur France 4 les meilleurs moments de cette	

00:15
Café Francos
Zaz, Vincent Delerm et Sam Sauvage en live et en confidences (I)

Réalisation : Julien Faustino
Coproduction : France 3 Nouvelle Aquitaine & Morgane
Production

Animée par André Manoukian et Émilie Mazoyer, cette rencontre intimiste réunit artistes confirmés et talents émergents autour de performances live et d’échanges privilégiés. Pour cette édition, Zaz, Vincent Delerm et Sam Sauvage partagent la scène et reviennent sur leurs parcours, leurs inspirations et leur actualité.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:20
TARATATA 100% LIVE
Episode 9
(reprise)

Nagui reçoit Hoshi, Lio, Myles Smith et bien d'autres artistes

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:35
Julien Granel aux Vieilles Charrues 2024
(reprise)

Production : Sombrero & Co
Réalisation : Thierry Villeneuve

Véritable antidote à la grisaille, Julien Granel ensoleille les cœurs et dessine les visages un sourire béat qui ne vous quittera plus !

Ce chanteur et musicien excelle dans l’écriture de chansons pop lumineuses, accompagnées de clips délurés et bariolés : depuis sa découverte fondatrice de Mika à l’adolescence, il n’a eu de cesse d’ étoffer un wonderland baroque et chatoyant, alliant le cool et la couleur dont « Cooleur », son premier album paru en 2022, est un formidable aboutissement qui viendra assurément faire secouer la tête des cool kids.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
MOONWALK
CHILLA

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Chilla. Au programme de leurs échanges : transformer ses premières déceptions professionnelles en forces, percer dans le rap sans brider sa féminité, et réussir en étant digne de rendre ses parents fier.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Ariol, "Quand j'étais petit ânon" par Zakarya Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:50 Melody Gardot à l'Olympia - The Essential Tour Réalisation : Laurent Colin Production : PRISMEDIA / ARCACHON-1 Capté dans son intégralité pour France Télévisions, ce concert-hommage vous plonge dans un univers de pure sensibilité, de grâce absolue et de passion dévorante. Un 25e anniversaire légendaire à l'Olympia ! Pour marquer ses 25 ans d'une carrière exceptionnelle, la diva américaine, auteure-compositrice-interprète Melody Gardot a offert à son public français un cadeau inoubliable : une série historique de huit concerts à guichets fermés sur la mythique scène de l'Olympia en juin 2025. Intitulé The Essential, ce spectacle est la quintessence de son art : une alliance parfaite d'élégance intemporelle, d'une émotion à fleur de peau et d'une intensité musicale rare qui a conquis le monde. Entourée de sept musiciens virtuoses, dont une section de trois cuivres puissants, deux maîtres des percussions, et de son fidèle complice Philippe Baden-Powell au piano, Melody Gardot a transformé la scène en une galerie de sons. Elle revisite quatorze morceaux emblématiques en quatorze tableaux lumineux et distincts, chacun créant un univers poétique et musical unique. Des titres incontournables comme The Rain, C'est magnifique, From Paris With Love, Preacherman côtoient des créations nouvelles en français, La chanson des vieux amants, Les étoiles, témoignant de son attachement viscéral à la scène et à son public francophone. Chaque soirée fut un instant de grâce suspendu. La voix chaude, sensuelle et immédiatement reconnaissable de l'artiste s'y mêle à des arrangements audacieux et raffinés, allant d'un jazz sophistiqué à une pop élégante, agrémentés de surprises inédites, d'improvisations spontanées et d'une complicité palpable avec le public. Un moment inoubliable, gravé pour longtemps dans la mémoire des spectateurs et des mélomanes du monde entier.
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 Éternité Réalisé par Tran Anh Hung Avec Audrey Tautou, Bérénice Bejo, Mélanie Laurent Quand Valentine se marie à 20 ans avec Jules, nous sommes à la fin du 19e siècle. À la fin du siècle suivant, une jeune Parisienne, l'arrière-petite-fille de Valentine, court sur un pont et termine sa course dans les bras de l'homme qu'elle aime. Entre ces deux moments, des hommes et des femmes se rencontrent, s'aiment, s'éteignent durant un siècle, accomplissant ainsi les destinées amoureuses et établissant une généalogie... Une éternité... Déconseillé aux moins de 10 ans	Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:35 Basique le meilleur des sessions Nouvelles voix (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30 "En noires et blanches" par Louis Chedid & Yvan Cassar Spectacle musical coproduit par Ugoprod/Morgane production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Enregistré au Théâtre Gérard Philipe, dans le cadre du Festi'Val de Marne. Réalisation : François Hanss. Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre et arrangeur, a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna et Charles Aznavour. " Je compose plutôt mes chansons à la guitare ", dit Louis Chedid, " et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ". D' " Ainsi soit-il " aux " Absents ont toujours tort ", les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légères. Comme si c'était la première fois. Sur scène, le spectacle propose une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des nombreux succès de Louis Chedid. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange. Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal. Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes. Ce programme est disponible en version sous-titrée
03:15 Mika philharmonique aux Chorégies d'Orange (reprise) Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des Chorégies d'Orange 2024 Avec : L'Orchestre national d'Avignon-Provence Le Choeur Région Sud Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m'a sauvé » dixit l'artiste. Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ». « Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.	04:50 Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni « Le Hobbit » par Arsène Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	pour lui afin de l’aider à se sortir du pétrin dans lequel il s’est mis. De son côté, Antoine va progressivement apprendre à découvrir et respecter la vie que son père a choisie. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:40 Sepultura : Celebrating Life Through Death Production: Sombrero & Co Réalisation: Gautier & Leduc Filmé à Prague, en République tchèque, lors des deux derniers concerts de la tournée européenne, ce dernier chapitre nous avait fait la promesse d’être une célébration monumentale de la riche histoire de Sepultura. La folie était au rendez-vous : une salle comble, des murs qui tremblent et des cornes qui s’élèvent ! Le public tchèque a plongé dans le chaos métallique. Dès l’introduction, Sepultura déclenche l’hystérie avec « Refuse/Resist », immédiatement suivi de « Territory », un autre classique intemporel de l’album épique Chaos AD, le chef-d’œuvre de 1993. Le public tchèque a immédiatement réagi en faisant exploser le mosh pit, et Sepultura s’est montré à la hauteur de la tâche pour maintenir le rythme. La performance musicale et la sélection des chansons sont épiques. Le temps file pendant que le groupe présente un best of de sa longue liste d’albums. Et comme si cela ne suffisait pas, ils terminent leur set avec leur chanson la plus emblématique, « Roots Bloody Roots », accompagnée de la foule. C’est un adieu approprié pour le public, qui marque la fin du voyage incroyable de Sepultura. Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 Bodybuilder (I) Réalisé par Roschdy Zem Avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin, Marina Foïs À Lyon, Antoine, vingt ans, s’est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l’argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l’envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu’il n’a pas revu depuis plusieurs années. À son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu’il s’est mis au culturisme et qu’il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues. Vincent va tout de même accepter qu’Antoine travaille	00:25 Inhaler à Rock en Seine 2024 Production: Sombrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve Le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour ! Avec un timbre de voix et un songwriting rock qui évoluent entre explosions épiques et ballades tendres, Elijah Hewson (chanteur-guitariste) et ses trois compères tirent leur épingle du jeu. Deux ans après son premier passage au Domaine de Saint-Cloud, le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour. Entre-temps, il est rapidement passé du statut de découverte à celui de pilier de la scène rock irlandaise, avec déjà deux albums en poche : "It Won't Always Be Like Thisen" en 2021 et "Cuts & Bruises", début 2023.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:15
The Hives à Rock en Seine 2024

Production: Sombrero & Co
Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse

Soyez prévenu·e.s : impossible de résister aux shows pétaradants de The Hives, meilleurs antidépresseurs naturels de l'univers en concert à Rock en Seine 2024 ! Sans répit, les Suédois enchaînent tube sur tube (Hate to Say I Told You So, Main Offender, TickTick Boom...) dans leurs costumes impeccables (qui brillent dans le noir !). On oublie tout et on se laisse guider par l'infatigable Howlin' Pelle Almqvist, leur leader sur ressorts qui donne de toute sa personne pour que le public passe un aussi bon moment que lui. Aussi grands dans leurs pitreries que dans leur professionnalisme, les musiciens nous offrent une avalanche de riffs euphorisants. Leur énergie contagieuse n'a jamais faibli un seul instant depuis leur premier album, en 1997, jusqu'au dernier en date, The Death of Randy Fitzsimmons, paru l'été dernier et aussi vivement recommandé que tous les précédents.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10
Messages personnels, Françoise Hardy par Sage (reprise)

Réalisation Julien Faustino
Production Morgane Production
Une création de l'Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024

Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Vyou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers.

Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l'Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de

chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l'occasion du Printemps de Bourges au Palais d'Auron.
Le producteur artistique de cette création, Sage, est l'ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30
Boulevard des Airs aux Estivales de Carcassonne 2025 (reprise)

Production: Electron Libre
Réalisation: François Goetghebeur

Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney.
Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
Les matinales